

مرشد الأمة

إدارة الجريدة
بتهج بن زياد (حدو سرارية المملكة عدد ٥٦)
المراسلات
توسل خالصة جرة البريد باسم مدير الجريدة
ومررته المسؤول سليمان الجادوي
لا يلتفت لغير الأعضاء من مراسيل النشر
ولا ترد لأربابها نشر أولم تنشر
العنوان التلغرافي (مرشد الأمة)
ندفع قيمة الاشتراك سلفا ووصول الاشتراك
لا تعتبر
الا اذا كانت مضافة من مديركم يدة وعليها ختم
الإدارة
ومن قبل عدد ديس عد مشتركا
Adresse télégraphique :
MOURCHED EL- OUMMA
TUNIS

الاشتراك في "مرشد الأمة"
في لايالة التونسية والجزائرية وطرابلس الغرب
عن سنة ١٠
لطلبة العلم بالجامع الأعظم ٨
لأستاذة العالية والقطر المصري وبقية الممالك العثمانية
عن سنة ١٢
في مملكتي الزنجبار وعمان وسائر الممالك الأخرى
عن سنة ١٥

أجرة الاعلانات

عن السطر الواحد
في الصحيفة الأولى ٢
الثانية ١٥٠
الثالثة ١٥٠
الرابعة ٥٠

Pour tout ce qui concerne
l'Administration et la rédaction
s'adresser à M. SOLIMAN EL-JADOU
56, rue Ben Zied, Tunis.

سنة ١٣٢٤
١٩٠٦
MOURCHED EL- OUMMA

* تونس يوم الجمعة ٢٩ صفر ١٣٢٨ *

* الموافق ١١ مارس ١٩١٠ *

* جريدة علمية سياسية قضائية تجارية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع *

كيف تستعمر الممالك

وتسأس الشعوب

(٢)

لقد سمعت فيما سلف ان سياسة العنف
والمجبروت واضطهاد المغلوب لضعفها تبشر بتزعزع
أركان النفوذ وتبني بزوال السلطان وان طال الزمان
واستطلعت اخبار بقايا الكلدانيين والماديين والفندال
ولغة الرومان مع لغتهم وعلمت كيف غمر جميعهم
انعدم لغتهم فبادوا ولم يحفظ لهم التاريخ ذكرا جيل
فصل عن العرب الذين تفرقت عشائهم وزال
الملك منهم منذ قرون هل اتى عليهم ما اتى على
الذين من قبلهم . كلا بل هم كما كانوا في عصر
ملكهم دعوتهم قائمة ولغتهم محفوظة ومن غلبهم
على امرهم يودون الانتساب اليهم ومنزلتهم في قلوب
من استعمرهم مكتبة فهم بسياستهم تلك قد صرخوا
الحزيرة العربية الى امثالها الآفا ونشروا لغتهم بين
المشرقين وبين المغربين فهل لقت امة من امم
اروبا على سعة نفوذها وامتداد سلطانها ان توحيد
امة في غير ارضها جعلت لسان التخاطب لسانها وان
عن ذلك على اعم التمدن اليوم فقد اتى العرب
بحسن السياسة منذ قرون
مهلا ايها المحريصون على استعباد العباد والاستئثار
بخيرات البلاد فالعاقل من اشترى العاقبة بحظ
من العاجل قليل

ولا تسرفوا في غمط المحقوق ثقة بقوتكم وزهوا
بحولكم فما العمران الا بالعدل والمساواة وما الفتح
الا فتح القلوب ولا تخفى عليكم الشهوات فما من
شهوة الا الى ثقل وضير نصير

جاء العرب بآيات البراعة في الاستعمار وما هو
الا الرفق وبسط الآء العدل بين سائر الطوائف
المستظلمة براية واحدة وباجملة اعتبار الحاكم
نفسه احيرا على اقامة القسطا وعليه من مؤاجرة
رقيب عتيد دون ان تحدث نفسه بانها القاهرة
المسلط وانها عند ظلمها للضعيف ما عليه من سبيل
كما هو شنته اقوياء الغرب اليوم الذين لا يدور
بخلدهم حديث عقبي البغي الا قليلا . افلا تنظر
بعد ذلك ما يعاني اليوم هؤلاء من جرأ الشره وما
احتجى ازلهم من فراغ البال
ان الحيوث التي فتحت الشام والعراقين ومصر

وافريقية هي التي تشاجرت بعد بضع سنين مع
بعضها واتقدت من اسطدامها حروبا تسعرت نيرانها
فالتهمت قسما كبيرا من قوتهم وكان بالظن ان يتنهز
اهل الذمة الفرصة وهم حديثو عهد بالفتح وسلب
الملك فيسهل اسعار الثورات ويقرب المحدس نجاح
اجلائهم عما افتتحوه . نعم ذلك يكون لو كان
للمحكومين اضغان عليهم من جرأ سياستهم لهم
بالعسف والشجع في احتكار الامتار

اما والمصري وغيره يجد تلك المعاملة ممن
غلبوا على امره فانه يكون معذورا اذا حارب قومه
لتأييد سلطان من متعول بالمساواة باكمل معانيها
وتحمل في الخصال له ثمة حروب داخلية تشبه
حروب اهل البيت والامويين في امة استعمارية
واتصل اسعارها قرنا او حواله هل تسكن المستعمرات
تلك السنين الطولى ولا تسمع منها صوتا . وهل لا
تحسب تلك الامة حساب مستعمراتها ولا تفكر
انها تتنهز اول فرصة تلحق نيرها . كلا بل ذلك
اول فكر لاروبا فيما استعمرته من الداني والقصي
كل ذلك لعلمهم انهم لم ينهجوا في استعمارهم نهج
السلطان السوي وانهم لم يمتصوا الامم التي احتلونها
بما يشتهون ارايت لو اوقف هؤلاء المحرص عن المد
والنفوس عند الحد اليس يخففون عن انفسهم قسما
كبيرا من التجهيزات ويريحون كثيرا من عناء
المراطة والاغتراب ويكون العدل الحق حارسا
لسلطانهم والرفق ذائدا عن حماهم كل حائم

انظر الى وقت قيام العباسيين في وجه بني امية
وملكهم يومئذ ممتد الى حدود فرنسا ترى العرب
وقتنه قد امتشقوا السلاح في اوجبه بعضهم وثارت
اليمانية على المضرية وامتدت تلك الثورة الى حيث
انتهت رايات العرب . هنالك ترى اخلافة ماقاة
بين الشامي والعراقي يتنازعهما من يرى ان له فيها
حقا والحيش الذي هو قوة الامة وسياج سلطانها
قد انقرد لبعضه وولى المستعمرات ظهرة حتى بقيت
بلاد الاندلس ثلاثة اعوام بلا حاكم وبلا نصير
ولكن مع ذلك ترى المستعمرات هادئة واهلها
مقبولون على الاشغال لا يتنفون عن اولئك بدبلا
وبلا الاندلس التي هي حديثة عهد بالفتح يومئذ
والتي كانت دار الملك على بعدها من مقرر اخلافة
وقربها من ممالك المسيحية تبقى امام تلك الفتنة
ساكنة حتى تلقى لعبد الرحمان الداخل بالقياد

ويؤسس فيها مملكة على انقاض مملكة الاجداد
فيعيشك انبيى هل تجد مثل هذا في تاريخ
استعمار اربا من مثل ولا تقل كما قال المؤرخ
جورجي زيدان من ان للانجليز شبه ذلك فان الفرق
بعيد

ارى ان هؤلاء قد جعلوا للسياسة مدارس
وتلقوها دروسا وكل ذلك لم يمنعهم من القلق على
مستعمراتهم ولم يهدم الى وجه يخففون به عن
كواهلهم ما اتقلموا ويقعدون المؤتمرات للسلام فلا
يجدون اليه سبيلا . اين هم مما اوتيه اولئك الرجل
الذين تعاقبوا البوادي واوا طرف الحضارة ونعيمها
فما اغيا ذلك عن انك حرمة الانصاف
اما وعيش عاش اولئك لو كان لهؤلاء رغبة في
دوام سلطانهم ما تكفوا لم بعضهم وليس الا قمع
من يريد التهميم على المحقوق منهم والزمه جادة
القسط وبسط الرفاهية على سائر البشر الذين لنظرهم
من غير تفريق في جنسية او مذهب بل النظر الى
الغالب والمغلوب من الوجهة البشرية فلا تسمح
القوة الحاكمة بالسلام احدا ايا كان ومن اي وجه
خوفا من ان يال المولم مثل ذلك الا بالام ولا يكون
عنصره الغالب شافعا له بل بالعكس يكون معظم
ذنبه اذ المقصود من استعمار الشعوب القوية
للضعيفة انما هو موجو اسباب الضعف عنها والاخذ
بيدها الى مرتقى الاقوياء ذلك ما كلف الله به من
رفهم على بعض عبادة درجات . ولو كان المقصود تسليط
القوي على الضعيف ليمتص قوته وينهش جسمه
وينهز بالاستعلاء عليه لكان الكواسر من الوحوش
احق بمنصب الحكم واجدر بالاستعمار

هذه ذكرى اتينا بها ليتدبرها من اغفلها ومن
يهمهم بقاء نفوذهم وسيطرتهم حتى يستيقنوا ان
سياسة العنف والخطف والحتك المصالح وعدم
الاحتفال بالاهلي في مطالبه وحاجياته ومنافعه
سياسة لا تعاني العمر الطويل ولا تثبت الا بالعدد
والوفرة والتجهيزات المثقلة ووفرة السلاح والبنود واقل
منها كلفة وطول عمرا واحسن احدثية سياسة
الرفق واللين واشترار المصالح واقامة العدالة بكل
معناها ابن اصناف الافراد المستظلمة براية واحدة
وان اختلفت المذاهب والشعوب فتلك التي اصلها
ثابت لا تقتصر لمملكات ولا لمدمرات ولا تقنى وان
مرت الاجيال وهي مزدوجة النفع يطعن بها

الغالب ويرتاح لها المغلوب وان الاعراض عن اقتفائها
لمشين لفكر المعرض وهول في التاريخ اسوأ
قرين (سليمان الجادوي)

المناورات العسكرية الكبرى

وضعت اركان الحرب العامة خرائط المناورات
العسكرية الكبرى التي ستقع في الربيع القابل
تحت قيادة الفريق محمود شوكت باشا وزير الحرب
وسيقوم بهذه المناورات جيشان الاون مؤلف
من سبع فرق من القيلقين الاول والثاني وتجري
مناوراتهم بسهولة اذ من وكرك كيايسي والثاني
مؤلف من الاربع فرق من القيلق الثالث وتجري
عملياتهم العسكرية بين سلاينيك وقريبة واسكوب
وقصوة
وسيحضر هذه المناورات المعتمدون العسكريون
بسفارات الدول الاجنبية ونواب الصحافة وقد اظهر
جلالة السلطان رغبة شديدة في حضورها وعند
انتهائها تؤدب مأدبة فاخرة كبرى اكراما لجلالة
السلطان ويحضرها كبراء قواد الجيش واعضاء اركان
البحرية والمعتمدون العسكريون الاجانب ورجال
الصحافة

ومن المحتمل ان تكون الحضرة السلطانية
مصحوبة بسمو الامير يوسف عز الدين افندي ولي
عهد السلطنة وسمو حقي باشا الصدر الاعظم

تعزيز الاسطول

ارسلت الحكومة العثمانية الى المعامل الاروبية
مشورا طابت منهم فيه ان يعينوا لها شروطهم
والارشادات المتعلقة باشتراء مدرعتين من طراز
درادنوغت وجولتين مدرعتين من الرتبة الاولى
وعشر سفقات زيادة على الاربع سفقات التي وقع
اشتراؤها وكذلك عشر سفقات لاستطلاع سفن العدو
اما اثمان هاتم السفن فانها تدفع على اقساط
متوالية وسيصرف مبلغ الخمسة ملايين ليرة تركية
الذي اقترح عليه مجلسا المبعوثان والاعيان في
اقتناء السفن المذكورة

البلاد المغربية

ادرجت جريدة الطان نص الكتاب السلطاني الموجه من طرف مولاي عبد الحفيظ لثانيه بباريس الوزير المغربي في المصادقة على الاتفاق المبرم بين حكومة المخزن وفرنسا واليكت تعريبيه : « على سيادة الامين لا كبر . قرانا بكل ارتياح صورة الاتفاقيات التي وجهتها لنا وناالت لسدينا القبول نحن نوافق عليها . وقد عرفنا من قدامها مقدار ما بدلت حكومة الجمهورية رية من حسن المزاورة لنا وناكد عندنا ان مصدر تلك العواطف الولاية طاهرة الصنائع وهذا اكبر صان حفظ حسن العلايق والمواصلة الودية بين الدولتين المتجارتين ونحن مستعدون لتنفيذ الاتفاقيات بكل اخلاص ونشكر بنوع خاص جناب وزير فرنسا على ما تظاه به من حسن الطوية في عقد هذه الاتفاقيات التي جاءت بتوفيق مصالحة الكاينين .

وقد اسرعنا باصدار الامور لصل جميع الدعاوي المقدمة من المحتجين الفرنسيين ضد قياد حكومة المخزن وامرنا نائبنا في طنجة السيد الكباس بتنفيذها ودمتم في حفظ الله وهو يتولى اعانتكم في قضاء المهمة التي انيطت بعهدتكم والسلام »

فاس

انصلت حكومة المخزن بكتاب من عامل مراكش يندوها فيه باحتفال القتال بين عرش الرحامنة والسرراغة وان الحالة جناس وخيمة العاقبة فاستدعت الحكومة بتجهيز المحلات ووجهتها نحو القبائل المذكورة

الريسيولي

ان امين مستغفار التغير - قبض « راديات الفمورية - استولى على املاى الشريف الريسولي بطانجة وهي الاملاى التي تبارل عنها الريسولي حكومة المخزن في مقابلة الاموال التي قبضها في فكاى مكلين بواسطة دولة انكلترا

جاءت الخلية

جناب المقيم

رقت الجمهورية الفخيمة عيدها الاقزم بهاته الديار جناب المسيو الابيت المقيم العام للرتبة الاولى من وظيفته الاسمي فنهني بذلك ونرجو لمقامه المزييد

ادارة المعارف

التعليم الصناعي

مضى ثلث قرن على الاحتلال تقريبا والشعب التونسي باقيا مكانه ولم ينل رقا علميا يحمده عليه الاحتلال ويوقفه موقف ام هذا القرن ان لم اقل تذبذب وضاع رشده فبقي يسير القهقرى مندهلا لا يدرك للنفع سبيلا

اجل وان ساسة هذا الشعب ومدركوه يحملون ذلك الذنب العظيم على عاتق الدور المشويلى المظلم الذي ما يرح منذ احتضن مقاليد احياء هذه الاممة الاسيفة وهو يتفنن في ايجاد عراقيل حرماتها من ماء الحياة (العلم) كتنسيق دائرة التعليم وسن البرغرات العقيمة النفع والنظامات

العديمة الفائدة وقفل المكاتب بعد فتحها وبعدها بعد تشيدها وذلك نحو من ربع قرن كان يكفي لثريمة اممة لم يكن لها في جانب الرقي ادنى نصيب وما عهد البلغار ان ام اقل المصريون بعيد

ولم يمض ذلك الدور حتى اعنت الاهليين وتركهم كما تعلم الحكومة وكما انهم ايضا علموا موقفهم المخرج ومستقبلهم المخيف

وقد ادركوا ان غاية ما اوجده التعليم المشويلى فيهم هو تذبذب فريق منهم بتعليم مبادي انستهم لغتهم واخلاقم وعوائد ونزفت به الى مراتع الطيش ووقفتم موقف النقص والقصور والانخذال فلا هو اتقن تلك العلوم وتضلع فيها حتى التحق بدوي الكفاءة فسد فراغا في امته عمرة النزلاء بل وحتى الصقليون ولا هو بقي في سواد شعبه الاعظم منكبا على درس علومهم واتقان لسانهم القومي فترتب فيهم عاطفة الدين والوطن والانخلاق وعلم اسرار قول الشاعر

انما الادم الاخلاق ما بقيت

وان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا خير من ان اصبح لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء الا النادر القليل والى هذا الحد ينهي التذبذب والتضليل تتزحزح تلامذة الاهالي في ذلك العهد من

مدارس الحكومة شيئا فشيئا وتطرد غالبا حتى اصحت (العلوية) لا تاوي من التونسيين الا نورا يسيرا وهكذا في كل عاصمة وبلاد . وينذهل المرء حيرة اذا تذكر (مكتب لوي) الصناعي المؤسس ركن منه من مال الاجداد واللاهات كيف كان نصب ابنائنا فيهم وهل هم سوى (المحرمان)

الذين لا يدرسون الا الحلال . حتى انهم لم يدرسون تشييدها وظهرت كامل الافراح والاتراح عند ما فتحت ابوابها للوافدين

فما احرانا وايم الحق بتأليف رواية شخصية تحوي اعمال جناب المسيو ماشويل وما صنعه معنا في ذلك الامد الطويل لان تمثل فوق مراسح التمثيل (نعم في العزم ذلك ورفقا بالمتفرجين ندخل عليها شيئا من الغراميات) تسليمة ورحمة

مضى ذلك الدور المظلم فشيعة الاممة بهتاف السرور ونعمات الارتياح واستقبلت مكانه العهد الشرليتي المبارك استقبالا لا يقل عن استبشار الاممة المصرية بوزرة سعد باشا زغلول وامست تنتظر من آن لآخر ما يجود به القابل ولعلم بما ينسبها سيئات الدور الماضي نظرا للميز بين الرجال ثم كثر الاتوال والى اليوم و (دار لقمان على حالها)

نعم تفكر ادارة المعارف اليوم بتحويل وجهه الاهالي وصرفها الى التعليم الصناعي حيث تبرى ان ترقية الاهلي ترقية اقتصادية احسن فائدة واعظم نفع لحياتهم واضمن لمستقبلهم لان عند ما تصبح كل افراد الاممة عملة يحسنون العمل اليدوي تكون في مأمن من الموت جوعا وتأمين الحكومة من بقيهم عالة عليها في الاتفاق ان بخل السمسرة بما في بعض السنين ويوما ما

وبذلك تريح الاهلي وتذهب من خلدته الطمع في نيل فريق منه العلوم الابتدائية وتعميمها وآخر الوسطى ثم العليا الذي تؤهلهم للمراتب على اختلافها والقيام بمهام الاممة وشؤونها ومزاياها الاجنبية في وظائف بلاده وعظائم الامور فيها كصكبة ام الارض في قرن العشرين

وبعبارة اخرى يمكن ان تكون اوضح اي لا يطلب علوما يتوصل بها لان يكون رب معمل بل عامل فيهم

ذلك ما فكرت محد اليوم في ادارة المعارف واصبحت تعمل لكي تسعد هذا الشعب المندھش الحار في مستقبلهم كيف يكون

وهي نوايا حسنة وفكرة سديدة يرتاح لها خاطر الاهلي . . ان كانت هي غاية ما وصل اليه التفكير . .

ولا تقن ايها القاري انها عند ما فكرت في ذلك بدت في تشييد المدارس الصناعية واو في بعض العواصم كيف ما كانت ووجدتها طريقا في التعليم يمكن معه ان ينتشل الاهلي من مخالب المزاخمة الاجنبية ومضايقة منسوجاتها ومصنوعاتها الميكانيكية التي قضت على المصنوعات الاهلية اليدوية التي كانت مرتزقا واسعا للاهلي وثروة للبلاد او في الاقل فتحت في وجوه الاهليين ابواب مكتب لوي المقفلة عشرات السنين بل كانت بطريقة هي اسهل منالا واخف ثقلا وادع حصولا الا وهي توزيع التلامذة على محلات ارباب الصنائع الاروباوية لتعليم الصنائع بها بشروط واجور وتحليف على النصح في التلقين والتعليم لذلك التلميذ الاهلي وعلمه لا ياتي عليه سنوات حتى تحتاج لامثاله معامل منسوجات ليون وسائر فابريكات البخار والكهربة و

وهي طريقة لم تسبق بها اية دولة من دول الارض في الحال على ما نعلم وعلمه تكون موهبة ربانية والهام خيري اوجده الرب سبحانه في افئدة ملك الادارة العامرة بالله في حتمه شون

وهنا يحسن بان نسل الادارة اهل تسوغ لتلامذة النزلاء اذا جنح بهم الغرض للتعليم الصناعي احالتهم على غير مكتب لوي او تسوقهم اليه جبرا ان احبوا تعليمهم ابن الاهليين او اهل هاتم الفكرة هي ما استقر عليه البرلمان اخيرا من ان السياسة الاهلية يجب ان تكون فوق كل سياسة . او هل يمكن تحليل هاتم النوايا مع كلمة سياسة التشريك في معمل من معامل التحليل . . .

وفي الختام لنا كلمة في العدد الاتي ورائنا في التعليم باتم وضوح واكمل بيان مع اتياننا على الاجتماع الذي وقع لهذا الغرض بمكتب خير الدين

اصلاح التعليم بالجامع الاعظم

ادرك اخواننا الزيتونيون الكرام عقم برنامج التعليم الحجاري به العمل في الكلية الزيتونية العامرة الى حد اليوم وقد احسوا عي ما اناقل كاهلهم السنين الطولى من معاناة ذلك النظام العقيم . على انهم لم يانسوا حركة من النظارة غفر الله لها تبشر بلفتة لذلك الغرض الهام بل سكونا وجمودا ولا من الحكومة ايضا كانه لا تريد بهذا الشعب خيرا ولا لهاته الاممة مستقبلا زاهرا سعيدا فحرك الشعور اولئك النبه وهزتهم اريحية النظر الى البعد في وقت رماهم فيه ذو النظر الضئيل ببيس القريحة وموت الاحساس وعملوا لعقد مظاهرة ضد ذلك البرنامج الوخيم طلبا لاصلاحه واصلاحا في عضونه رقي علمي يجلسهم مجلس اولى العلم ويلحقهم افراد الامم ذات النهوض (في ظل مثلثة الالوان)

وقد قدموا اعلاما للحكومة على الاجتماع طبق نصوص القانون وعينوا المكان والابان ومن الاسف بلغنا ان الحكومة لم يرق لديها هذا الاجتماع فاستدعت بعض افراد اللجنة وشافتهم بمنعه . غير انه سرنا ما قيل لنا ان احد متوظفيها من ذوي الجلال والاحترام شافهم بكلام اخرى انه ان يكتب بعداد الذهب على جدران الكنائس (عمره الله)

ثم اخبرا قابلا سعادة الوزير المقفوض العادل المسيو روا وظهر لهم كامل رغبتهم في اصلاح نظام الجاهم الاعظم التعليمي وهو في سعة القبول ما يطالبونه من الاصلاح مع تصريحهم لهم بفتح الاجتماع حسبما بلغنا ونحن ازاء هذا نقول

فبناء على ان للاجتماعات قانونا وبذلك كانت حرة وان اجتماع المسوي اليهم كان مجرد عن كل شوايب السياسة وانما هو محض اجتماع اصلاحي فقط ففتح الحكومة له ضرب من الاعتداء على القانون وسلب حرية النفوس في حين اننا نرى النزلاء تجتمع متى شأت ولما ارادت وحيثما تريد

وعلمه بلغنا ان الزيتونيين عزموا على الاجتماع صباح هذا اليوم الذي كان موعد اجتماعهم العام اجتماعا خاصا تميميا لبعض الاعمال ثم لاستئناف تعيين اليوم المذكور

فعسى حكومتنا العادلة ان لا تترنبا في هاتم الحبيبة الطفيفة ما تحمر منه الوجوه

كلمة مع التونسي

الذي من تكن قد ساءت قدرة الشعب الاسرائيلي الذي اوجت اليسر طلب التماس من السلطة التونسية بلسان عميدة لدى نادي الشورى فليعلم ان من بين سواد الاممة المسلمة من ابرز تلك بشكل امر من كادول مذاق واشنع منظرا ويا للاسف ان كان ذلك بلسان عربي بين اعمدة جريدة تدعي الوطنية وبامضاء من لا يظن انه على فكر اليهود

اي وايم الحق لقد تم ذلك على صفحات التونسي في مقالته المعنونة بدار الباي ولا يكبرن عليك هذا التصريح فسألني اليك من البيان ما يحرم له وجه التونسي خجلا ان كان بين افراد من طوح به الطيش واغنى الحسد فواده حتى لم ما يطلب ولا ما يقول الم تسمع لعبيد اليهود وهو ينتقد اعطاء وظائف العدلية لمتخرجي الجامع الاعظم فان تكن لامة قد ساءها انتقاده ففي مقال التونسي موافقته تماما ثم الم تسمع له وهو يتذمر من تسلط الفقه الاسلامي على ابنا جلدته ويطلب تعريضه بالالتهم على القانون الفرنسي ان يك قد ساء لامة ذلك فمقال التونسي يوافقه في الطلب اذ هو يرشح لقضاء العارفين بالحقوق الفرنسيات وهم بالضرورة اصغار غبارية في الفقه الاسلامي ويتذمر من اسناد الحكم للمبرزين في العربية والفقه الاسلامي ولا ذنب لهم لديه الا خلوهم من معرفة الحقوق الفرنسيات التي هي غر القانون التونسي اليس ذلك طلب محو القوانين التونسية واحالة احكام والمحكوم على القوانين الفرنسية وهل تستطيع فرقائنه وبين مطلب اليهود سوى انهم طلبوا ذلك خاصا بهم صراحة والتونسي يطلبهم عموما ويستحي من

التصريح وان كان بينهما تفاوت فكانني باليهود
اعدل طلبا لانهم في المحالين يحكمون بغير شرعهم
اما مدير التونسي فانه يطلب دفن البقية الباقية
من مطاوع السلطة لقوم واحالهم على قانون لا
يعرفونه وليس لهم بملائم وهو يود بمطلبه هذا ان
يجعلهم مذبذبين وحقوقهم موكولة الى اجتهد
المبرزين في الحقوق الفرنسية لا يحكمونهم
بشرعهم لانهم لا يعرفون ولا بالقانون الفرنسي
اذ ليس لهم قوة التشريع وربما فاق مدير التونسي
زميله اليهودي اذ طلب هذا الطلب بعد القضاء
برفضه اما عميد اليهود فانه طلبه وقت المناقشة
او بالكر في وقتها وكذلك المبرز في الحقوق
يعرف اوقات الطلب !!

حقيق بامة تطاهرت ضد مطلب اليهود ان
تقابل من ايده بالحق والازدراء وجدير بمن سر
امته في اكرم عضو منها ان يرجع بالتحقير والازدراء
وما على من انتصر لنفسه اذ ظلم من سبيل .
كذلك تقم ابناء المعهد الزيتوني غفر الله لهم على
هذا الكائن وتناولوا معه ابناء طائفته وما كان لهم
بذلك من حق لولى حدة التغيط اذ المجرم هو
المستول وحده عن جنائنه وودنا لو ظن بما ارتكب
من الطيش فاستغفروا نواب ولكنه اخذته العزة
بالاثم وجادل بالباطل ليدحض به الحق واني بساخرة
سائمه ما ان لها في الكبط والخلط من مثيل وددت
ارتباط جلها حتى يتمكن الناظر من نقدها او التسليم
ولكن تاني طبعته سقيم الفكر ان تاني باني
مستقيم واني سألني ما تضمنته بين لا يدي على
ان يتوقف احد لفهم الغارها فر بما دعني كاتبها بالنيل
يقول مخاطبا للزيتوني ان علمك بالنحو
والعرف والاصول والفقه وعدد له علوما اخرى
لا تؤمك للفصاء اي بين امك ولكن المهني
للقضاء معرفة قوانين الامم الاخرى اي لتقضي بها
بين قومك وهبك عرفت وعدد له القوانين التي
وضعها الحكومة التونسية فان معرفتك لا تضمن
العدالة في حكمك لان الحكومة لم تسن للرافعات
قانونا وجعلت الامم في قبضة اعوانها فلاخلال
الحكومة بهذا المهم يلزمك ان تعتزل القضاء ليتقلده
المبرزون في الحقوق وذلك يكفي ضمانا للعدالة
ثم اندري ما ذا جعل الكفيل للعدالة نعم وهو
اغرب ما يسمع من كان عالما بالاقتصاد السياسي
والمال هو الذي لا يسمع سوى صوت الضمير وما
كفيل العدالة بالحقبة سوى الوازع النفي
الذي تتصلل جذوره مع التربية الدينية التي
يعلم بمقتضاها انه مسئول امام ديان عظيم وهل
يوجد لها متبع اصفي من المعين الذي يتفجر بين
مصرات الكجامع اعظم

ليت شعري هل يصح لامري ان يخاطب
فرانساويا بقوله ان معرفتك للقانون الفرنسي
لا تكفي لنزولك منازل القضاء ولكن دعها ان
يحسن قوانين الامم الاخرى ان لم يصح هذا
فكيف يصح لك ايها الكاتب (الباسل) او المغوار
كما قالت ان تطالب التونسي باعتزال القضاء لانه
يحسن قوانين امته ولا يحسن قوانين غيرها من
الامم ثم تقول غير خجل انه يعتزل القضاء لان
الحكومة لم تسن قانونا للرافعات وجعلت الامم
بيد الاعوان فهل ثم فوق هذا الادب وتحت ذاك
الربع من يلقي ذنبا على من لم يانه ويعال بهتل
هذا التعليل . رجاءى اللهم لمثلي السانحة فانه
مغرم بتعديد الاسماء دون نظر الى المعاني والمسميات

فهو يجمع كالاتي ويكثر العطف ولطيف البحث
عن المناسبات والارتباط اذ ذلك شيء لا يهمل
ولا يحاسب عليه او ظن ايها الكاتب ان غيرك
لا ينظر في فيما قلت ويقول لك ان معرفة
اللغة الفرنسية والجغرافيا والابجعية والكيمياء
والجنداستيك ونشيد لا فونتن ومعرفة الفرائض في
عهد الرومان لا تكون عدة للقضاء بين الفرنسيين
ولكن عدته معرفة العربية والفقهاء الاسلامي وهبك
عرفت ترجمة نص عربي الى فرنسي فكيف يكون
حالك عند المل في رسم لعقد لا تعرف ركنه
من شرطه ولا مفسره من مبطله ولا مهوره من
مداوله

ثم انبني عن وجهه نقدى لمن وضعهم
الحكومة للتدريس لدى محكمة الاستئناف وما
كرهته من ذينك الشائين الذين قلت انهما
متروكين وكاني بصحرتك المتردي اماهما (فمترديان)
هل ارتداهما بالزي العربي ام سكونهما وهدوهما
جلوسهما ذلك المجلس وكل ذلك لا يكسرهم
عاقل افتريد ان ياتيا هذائي بالالعب الرياضية
التي يجهلونها وتلفاها جنانكم دروسا قتلتم وقنا كيرا
في تحصيلها تحصيلها علما جليلا فزت به على ابناء
المعهد الزيتوني وكاني معلوماك الباهرة التي
تأملت بها بحسب رايتك لمؤنة القضاء صوبت
لك قياس محكمة الوزارة على محكمة الاستئناف
بالجزائر فاشرت متهمك على وكيل الجمهورية بانواع
هذه الخطا في المعارف بتضريبات الصلح وما
علمك وقد رافعت في محكمة الوزارة كثيرا وقرات
نظام محكمة الجزائر دروسا تغلط مثل هذا الغلط في
الحكم فتسوي بين محكمة تصدر الاحكام بخبري
لا تتجاوز سماع المرافعات ولا تعد مسائل اوجه
لاستئناف حتى يتجرها المترشحون للقضاء اني
احشى عليك ايها الحقوقي اذا وسد اليك القضاء
ان تغلط مثل هذا الغلط في الحكم والقياس ولا تكون
معرفتك بقوانين الامم الاخرى عذرا لك اذا
ناقشت المدير او الوزير . ثم انبني عن تلك
القوانين الوضعية التي سردتها من اين علمت ان
الزيتوني لم يطلع على نصوصها وهي سهلة التناول
محكمة التنسيق لا يصعب معرفة خاصها من عامها
ومقيدها من مطلقها على من قرا العموم والخصوص
والاغلاق والتقييد دروسا وميز بين ذلك في كتب
هي اسر اسلوبا واقل تنقيح من تلك القوانين
الوضعية ولكن يصعب عليك فيما يظهر التمييز
بين ذلك

اما والذي لا يحلف بغيره لقد سرنا مبادئ
الذي كنت فيه مساعدا لمن تقدمك لا موسسا
كما تزعم وسرنا احتفال بعض جراند بارون بنفقات
قلبك ولكن ما كان يخيل لنا ان ذلك سيعود
عليك بالضرر وبحملك على ما جنيت البطر
فنفع في معاطفك وظننت انك تسامي بتلك
المنزلة رؤساء الاحزاب وقادة الافكار وخيل لك
السكر بالشكر انك تخدم مبدءا مبتكرا وتوهم حزبا
(وان الحق في غير ما ظن) حتى اذا دخلت قاعة
المحكمة بالوزارة ورايت فريقا لا يعلمون ما
علمت ويعجلهم من عرف اسمك وهم مع ذلك
ارفع منك مجلسا واعلى منصبا تاجعت نار الحسد
بين جوانحك وتصادم الى الرشيد دخانا فاضعته
ونزلت بما كتبت منزل اللبش والخفة وما انتهت
الى ان لدى اولئك من المعلومات (ما هو اوسع
بكثير مما قلت الزمان في تحصيله) وان ما حصلته

ليس بشيء في جانب ما اودته من غزارة العلم وتوقد
لافكار وانهم علمت في هيتهم الاجتماعية
وايسوا مثل حاتم اعضاء متنتجة ان تحركت
يوما كانت غير مستقيمة . اولئك هم نبغاء الكجامع
لاعظم الذين لم تعرف مناصب القضاء غيرهم قديما
وحديثا والذين درجوا بمعلوماتهم الضيقة في
نظرت فيلغوا اسمي الدرجات وازدانت بهم
الوزارات وساروا بالحكومة في زمانا كنت فيه بعيدا
عن الكون سيرا عرفهم لهم رجال الكماية وبامى بهم
فضلاء الشرق ابدا لاهزم المعمر (١)

مهلا ايها الحدث التونسي فغير الاعراض اولي
بك في مبادئ ولا تكن كالثي نقضت غزلها
من بعد قرة فان ذوي البصائر من اولي الامر ربما
فطنوا لما ترمي اليه فيكون انتقادك لديهم متبذرا
ويرويك في النصح مغرضا وما لك وللزيتونيين
والصادقين فشانك مع الحكومة ان تطالبها
بالكفالات للعدالة وايجاد ما ينقص المحاكم التونسية
من دوائر الانعام والمذمعي العمومي واستقلال القضاء
وسرى ذلك وما ابعد هاته الاشياء عن المساس
بكرامة فريق من امك هم اعزها . ولا تقولون لمن
هو اسخ منك في المعارف قديما ورافع مكانا واجل
منصبا مثل ما سلف منك من الهذيان فان
معلوماتك وان اعجبتك ليست بشيء بجانب
ما اوتيته ابناء المعهد الزيتوني من سعة المدارك
وبعد الغوري لافكار ولا يكون جهلك بها
مستبدا حكمك بانكار فضلها فاحكم اذا كان مستنده
الجهل كان بالخطا حقيقا وبالازدراء خليقا

وحسبك ان تناقش الحكومة على مالها من
التراخي في كدالة حقوق الاهالي فهي الى اليرم
لا يوجد لها دولة تجمع الاحكام الجبابة والجنائية
وليست بها اصول المرافعات وابين ما تدافش عليه
هو صدور الاحكام منها لدى المحكمة العليا بغير
الطريقة العلمية وتنازع الاحكام بين المجلس
والادارة والطابع السعدي .

انا لنوى مثل هذا السراي ونود لوجودنا من
امثالكم مساعدة دون انتقاص احد او توهين ساعد
او اطراح عصب معين (بعضهم)

(١) راجع ما كتبه الاستاذ الشيخ محمد رشيد
رضي في مجلة المنار لاغرسنة ١٢٢٦ في فوجسة
الوزير السابق الوزير الوالي

الاقبال

هي ابهى الشركات الاسلامية
نظاما واجود بصاعة واتقن سيرا واحكم
اعمالا ومن يطلب الاستطلاع فليمرر
بسوق الثرانة بتونس

شذرات

ما وراء الموت

عشرت منذ ايام في مطالعاني المقالات العلمية
على حادثة فكاخية في اسلوبها فان كان صحيحا
ما تكتبه تلك المجلات وما ينشروها لنا من
الاحاديث من لاكتشافات العديدة فانا والحق
يقال قريون من معرفته معصيات الامور
قد اتسعت المعارف وتفنن المخترعون في
استطلاع ما يخفيه لنا العلم المعطيسي من المدهشات
في التنويم (الهيپنوتيسم) وعادت الاخبار تدونا

عنه متواصلة متزاجه فان هذا الفن جيل في بابه
ان لم تشنه الاكاذيب ويا ليت شعري متى نرى
من الشرقيين انضماما ومعرفة كافية ليست وهمية
لنموها التجارب وتكفيها مؤنة الشك في مثل هذه
الاحوال ولان احذر مقالتي هذه لاسمع القرا
حديثا غريبا

كان الدكتور د . . . محبا ولعلا بالاشتغال في
التنويم المغنطيسي وقد مارس هذا الفن ثلاثين
سنة مع صديق له يدعى فرنز وكان يجري
اكتشافاته العديدة في تنويم هذا الصديق
القديم وقد عزم في سنيته الاخيرة ان يستطاع ما وراء
الموت فعزم اولي معرفته ما يشعر الراس المقطوع
بالة الاعدام (الجيلوتين) وهل يفكر بشيء ما بعد
ذلك وقد عرض فكرته هذه على حكومتها فاجابت
طلبه في استطراد بعضه

قال الكاتب ففي ذات اليوم حضر الدكتور مع
صديقه فرنز الى ساحة الاعدام وشاهدان اخران
ليدونا ما سيدور من هذا الاكتشاف المفيد وقد
وقف الكل تحت اثر الاعدام الكبيرة اذ سلس
القطع حيث يسقط الراس مقطوعا وبعد برهة من
الزمن سمع الكجم وطى . اقدام الجلايين فاسرع
حيث الدكتور في تنويم صديقه وامره ان يدخل
في فكر المحكوم عليه بالاعدام ويشرح باعلا
صوته عما يشعر به ذلك المجرم وان يتكلم واصفا
تخلياته واحساساته الكيوية . نام فرنز وبعد قليل
اخذ يضطرب اضطرابا مخيفا مستغيثا طالبا من
الدكتور ايقاظه من رقاده المشوم . كان خوفه
شديدا يفوق الوصف ولكن ما عزم ان سقطت
السكينه فقطعت راس المجرم

(ماذا شعرت وماذا نرى) (سال الدكتور
صديقه فرنز)

سمع الشهود هذيانا ثم تبهم انه موجهة . . .
اه لمع البرق وقعت الصاعقة يبالصبيته
يتكلم ويفتكر

بم يفتكرو وماذا يقول
الراس . . . نعم لوزي الم شديد يفتكرو ولكن
غير دار بما قد جرى له يبحث على جسده المنفصل
فيخاله انه لاحق به وهو ينتصر الاعدام . . .
ينتظر الموت . . . الموت لا ياتي

وفي اثناء ذلك نظر الدكتور الى الراس المنزوي
في منهي الساتر وشعره متدلى الى اسفل فسراه
فاتحاً شفثيه مصطكا اسنانه ينظر لمن حوله بحددة
وعرق رقبته وشرايينها ترتج والدم يتدفق ويرتفع
فيستاقط كالداء على وجهه وشعره هذا وفرنز لم
يزل يتأوه بشدة ويقول

ما هذه اليد القوية الضاغطة على عنقي تلك
يد جبار لا يرحم حالي فيخفف الاممي
هذا الحمل الثقيل الذي يسحق جسدي
ذا ارى نصب عيني . . . غيمته جبار . . .
حسبك ايها اليد القوية فاستطاعتني التخاص
منك . . . دعني ايها الوحش الضاري . . .
اه عشا حاول ان ادسكه بكلمتي يدي . . . اه ما ذا
ارى يارباه جرح متسع كبير . . . هذه دمائي
الجارية بغزارة . . . تلك الحقيقة بعينها اني
راس بدون جسد

في تلك اللحظة وبعد كل هذه الالام التي
كانت لدى المسكين عذابا ابديا شعر الراس انه
قد فصل عنه جسده ثم سكت فرنز ودلائل الاسم
بادية على وجهه فسأله الدكتور ما ذا نرى
واين انت

اني سابح في الفضاء شبيه بالاسهم النارية ولكن . . . هل انا مائت وقد انتهت كل شيء اذ لو يصفوني فيعيدوا لي جسدي المنفصل . . . ابها الناس اشفقوا علي وارجعوا لي جسدي لاعود الى الحياة ثانية اني لم ازل اشعر وافتكر . . . هؤلاء القضاة اللذين حكموا علي بالاعدام وافقون بحلهم الحكماء يتهايمون . . . اني اسمعهم يلفظون احكم الرقيب . . . ايا امرائي الكزينة والولدي العزيز مسكين انت في مهنك . . . لا لا انت لا تحباني لقد تركتاني وحيدا بعيدا عنك اذ امكننا تعيداني ثانية جسدي المنفصل عني فارجع حالاً اليكما . . . لا لا . . . اراكما ترفضون طلبي ومع كل هذا اشعر بحبي المتناهي لكما . . . دعاني اقبلكما ايضا مرة واحدة . . . ماذا اسمع انيكي ابها الطفل الصغور وعلام تستغيث . . . نعم لاني قد اطعحت يديك الصغورتين بدعائي الجارية . . . اذ متى ينتهي هذا العذاب متى يشفقون ويرجعون . . . فصاص المذنب يلقي عذابا ابديا

نظر الدكتور ثانية الى الراس المقطوع فوجدته فاتحا عينيه بحدّة زائدة مما يبرهن عن منظر الألم والاستغاثة ثم اردى فرنز كلامه قائلاً . . . ان العذاب لا يدوم فالد شفق رحيم جمع ما في هذه الحياة باطل فان . . . محي كل شيء من امامي . . . هذه نجمة من بعد تيلالا كالجوهرة في الفضاء الواسع . . . اها احسن ساكني الاجرام . . . اذ اني شاعر بالراحة دخلت السكينة في كل جسمي . . . ما احسن النوم الهادي اذ ما هذا السرور

لفظ فرنز هذه الكلمات الاخيرة وظل مستريحاً من عنائه الشديد والدكتور يعيد عليه سؤالاً فكان لا يجيبه بشيء ثم اقرب الدكتور من الراس ومسكه بيده فكان بارداً حامداً (الصحة) * * *

حالة الامنة

شركة المسود الحديدية

كيف تعيش امتنا قاطبة ولا تموت عن بكرة ابها دفعة واحدة مع فقدنا لكل وسائل الحياة وتأخرها عن غيرها بمراحل ليس في طوقها قطعها بدن طول زمن تقضي في اجتياز الخطرة نلو الخطورة لعبور تلك المسافة البعيدة اذ لا اقتدار لنا عن وصف انحطاطها واحال انها بلغت الغاية في تسليم ضرورتها لازلية الى من يستأثر بتناجها ويستقل بارباحها وهي في ارتياح لذلك ما دامت مولعة بحب الراحة وان الكسل والجمول والجمود لمن اكبر البواعث على تقوية ايدي المزارعين وتنشيط الصائقين وبمعنى اخر تفويت الكثيرات واعطائهما الى غير اهلها من حيث الاستحقاق الطبيعي ولئن كانوا من جهة التنازع الحيوي الذي يرفع العاملين ويضع الكاسلن احق باجتهاد تلك الثمار التي تروا من ايدي اربابها ولم يلتقطوها

امتنا التي وصلت الى اسفل درجة في تعطيل صناعها وتوقيف تجارتها حتى صار الفقر يحار بها والاحتياج يئزها وهي لم توفق لطريقة ترد بها الهجمات وتعد بها الصدمات حتى قام اليوم رجال اصحاب مدارك سامية يقودونها الى السبيل المستقيم ويسيرونها حسب النوايس الارثوذكسية لينتشلوها من وحدة السقوط وكل واحد تكفل بعمل مفيد فمع ساع في تربية الافكار ومن فاتح للابصار ومن عامل لتقوية الصناعة ومن خدام لتنمية التجارة

ومن موقظ للدائمين ومن محررك للجامدين وانه لفصل منهم عظيم يوجب الشكر وبقا الذكر ومن اجل ما قام به بعض هؤلاء الوطنيين اخيرا هو تاليف شركة اهلية تتاجر في الامواد الحديدية وجميع متعلقات صناعة التجارة ويطولوا راس مالها ثمانية واربعين الف فرنك تنقسم الى اربعة ائمة سهم قيمة الواحد اثني عشر فرنك ويدفع حالا او مشاهرة للشخص ان يشتري بعبدة انساط هذه الشركة كما لا يخفى احدثت لسد خلل ويا لها من خلة وتشتريا ويا لها من عيب وتزبل نقيصة ويا لها من تقصير وترفع خجل ويا لها من خجل اذ عار على امتنا ان توصم بتقویرت العنصر الوحيد الذي لم يدخل كبر في كل الاممال التي تلزم البشر بالطبع الا وهو الحديد

هذا العنصر المعدني لا شبه في توقف سير النامرس بدونه رار باح اناجرين فيه اعظم من فوائد الانجار في غيره من المسود الاخرى ويكفي شاهد على ذلك ان سكان لندره وعددهم يناهز الخمسة ملايين كلهم يعيشون من الحديد ومع هذا كله فنحن في ذول عن نتائج

ومن المناسب لان الالتفات الى هذا الخلل تنبهنا للنهضة الحاضرة التي قامت على قدم وساق تحرك العزائم الضعيفة ثم وجود هامة الشركة الحديثة هو كتمان العمل سهمي منه الاولون ومما يلاحظ هنا ان الشركة قد اتخذت فوق ذلك تسهيلات جمة من شأنها ان تامن شال هذا المشروع فليس من الصعب تصديده بفرنك واحد في الشهر اذا علمنا انه سيتكفل بالمدافع اقامة واملا وطيد بانه سينجح عن قريب بدساعي مؤسسه الامام ومشتريه الفضلاء الذين عرفوا الداء واهتدوا الى الدواء الطيب بن عيسى

مصر

جاءنا من ادارة مجلة المنار الغراء ما ياتي

الى مشتركري المنار بتونس

قضت سنوات كثيرة بعد ترك السيد محمد الهادي السبعي بوكالة المنار بتونس واكثر مشتركريها لم يبعثوا الى ادارة المجلة بمصر بما عليهم ونحن نرجح ان سبب هذا الابطاء توقفهم تعيين وكيل اخر يتناول منهم القيمة ولما كان تعيين وكيل في هذه لاونة غير ميسور فالرجاء من غيرة المشتركين الاسلامية وجهتهم اليه ان يتفضلوا بالبعث بما عليهم حوالته على البريد «البوستة» او احد «البوتوك» وعلى ان تكون هذه الذكرى كافية لتلبيتهم نداء الحق واداء الحق (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين)

وقفه عند شراغان

هذه قصيدة لفرزدق هذا العصر الاستاذ معروف الرصافي قالها رثاء في قصر شراغان مقر مجلس المبعوثان لما احترق ونصها اصبحت اعذل نوابا واعيانا عدلا كندار تطلت في شراغانا قصر اطل على البسفور مرتفعا اليه يشخص طرف العز حيرانا ذو زخرف يبهج العين التي نظرت حتى تراه لها نورا وانسانا راقت مبانیه انتقانا وهذسة

مستوقفا صنعها من مر عجلانا كل التصور عبيد وهو سيدها

اذ كان انتفها في احسن بنيانا يمشي المهندس فيه وهو ينظرة

مشي المقيد يستقصيه امه انا يضم كففيه للباطين منهبرا

مقلبا في الاعالي منه اجفانا عرش به تعف الناس الجلال اذ

لاح الجمال على ميناء السوانا لو كان عرشا لبقيس لما خضعت

لالمر حين اتادا من سليمانا فيه الحوادث امست وهي ناطقة

بالسمن دلعتها فيه نيرانا فاورايت به النيران مضرة

والريح تصفق للنيران اردانا رايت ملكك كبيرا ثم محترقا

تذيب منه لظى النيران عقيانا طالت به السن منهن بلحسة

كحسا يدق قوى البنيان انجانا يادرك به ثم البسفور ضيعنا

قروم وكان بها البسفور حردانا كم قد تجللت بوجه البحر مشرقة

ورصعت في رؤوس الهضب تيجانا لما انهدمت بشط البحر محترقا

ابكيت في البحر واسما كا وحيتانا لم يبق منك لهيب النار باقية

ولا من التروم ابقى عنك سلوانا معاول من شواط النار هادسة

ياللعجائب كالاطواد جدراننا قمنا امامك والسيران صائلة

ندمت منك على الاركان اركاننا كسم هدة لك بين الذار يفزعنا

حتى نظنك منهامت بركانا يهتز فيك لهيب حين نبصرة

ننهتز بالكرن ارواحا وابداننا

فسانهت تملاء صدر الجوى ادخنة ونحسن تملاء صدر الارض احزاننا ما اشرف القوم او كانت مداهم مطافنا لك تجري الدمع غدراننا يا ويل رأي امره قد قام مجتهدا يسعى بجعلك للنواب ديوانا حتى اذا كنت للنواب مجتهدا بانث عواقب ذلك الراي خسارنا للنافيك حسيس كنت احسبه ضحكا على من بسو الراي ابكنا

اشكو الى الله قلبا لا يطوع عسي ان لا اكون على الاوطان غيرانا

يا قوم ان بصد الشعر موجودة لا يستطيع لها سترا وكتماننا

ما بال نوابا امسوا نوابنا اذ لا يبالون مكروها تغشاننا

امسا كفى انهم لم يعماروا عدلا حتى اردوا اجتماعا في شراغانا

هم يطلبون قصورا ينعمون بها ونحن نطلب للوطان اعمارنا

ليس مجلس بيهو القصر مفخرة لمن هم اليوم اشقى الناس اوطانا

قصد ضيعوا الحزم حتى انهم ذموا على الذي كان منهم بعد ما كانا

يعيش ذو الحزم مسورا ومغنطا وتارى الحزم لا ينفك ذمنا

واحزم الناس من ان دام بات له طرف على حدثان الدهر يقطانا

اين الطريق الى العليا نسلكتها فانسا لم نزل يا قوم عيانا

لا الشعب يخلع اقواب الخمول ولا نوابه يلبسون الصدق قصانا

الناس تسعى لدينا نحن نهملها ما اسعد الناس في الدنيا واشقانا

الى ارباب التضايا

فتح السيد الطيب بن عيسى محلا بفتح باب البنات عدد ١٨٣ ايتعاطى فيه ما ياتي من التجارة الحرة من العربية الى الفرنسية والعكس - الارشاد في النوازل - كذابة التقارير - كتابة الكنتراوات - انشاء المكاتب باللغتين - تحرير الاعلانات التجارية وشبهها - وكالة الصحف - السمسة بانواعها - الخ ما توجه ضروريات الوقت الحاضر وحيث ان دراية هذا الفاضل بالامور العصرية لا تحتاج الى تعريف فلا شك في نجاح مشروعه بالافعال عليه ان شاء الله

MAISON FONDÉE EN 1903

IMPRIMERIE

BEL-HASSEN Frères

TUNIS - 20, Rue des Libraires, 20

المطبعة اهلي

كائنة بفتح الكتبية جوار جامع الزيتونة الاعظم عدد ٢٠ بتونس

IMPRESSIONS DE LUXE

ET EN LANGUES ÉTRANGÈRES

TRAVAUX ADMINISTRATIFS

scientifiques, commerciaux, etc.

Factures, Mandats,

Tête de Lettres, Enveloppes,

Catalogues, Etiquettes,

Dossiers, Carnets à souches,

Lettres d'invitation,

Cartes de visite, à la minute,

en noir et en couleurs

Journaux, Revues etc etc.

PRIX TRÈS MODÉRÉS

اعتنى صاحبها هاته المطبعة بتوسيع نطاقها وتوفير ادواتها حتى اصبحت تصارع اكبر مطبعة بتونس فقد جلبا لها اخيرا كمية وافرة من الاحرف العربية ولا فرنجية والالات العصرية الحديثة الاختراع فهما يعلنان لعموم التجار وارباب الاقلام والوكلاء وغيرهم بانهما مستعدان لطبع جميع ما يرد عليهما من المطبوعات عربية او فرنسية كالفانورات وطوالع المكاتب والغلافات والمقطوعات والدوسيات وغيرها

طبع بالمطبعة اهلية نهج الكتبية عدد ٢٠ بتونس

مدير اجر يدة ومحررها صاحب امتيازها سليمان الجادوي